



Contact

Thomsonlaan 104B
2565 JG Den Haag
amba_elisheba@hotmail.com | +31645021492
5-10-1996
Talen: Nederlands en Engels | In bezit van Rijbewijs B
Artistiek portfolio: www.ambaklapwijk.com

Relevante werkervaring

Kantoorcoördinator bij het Café Theater Festival in Utrecht, Maart 2025

- het ontvangen van makers en vrijwilligers op kantoor.
- instructies geven aan vrijwilligers voor de verschillende locaties van het festival en het samen tellen van geld en stemmen op kantoor.

Assistent-locatiemanager bij het International Film Festival Rotterdam in Cinerama, Januari 2025

- coördinatie tussen filmopereurs, de vrijwilligers en de locatiemanager.
- verantwoordelijk voor het op tijd starten van films in meerdere zalen, het aansturen van de zaalwacht-vrijwilligers en het verzorgen van een prettige en gezellige sfeer.

Coördinator en productieleider, in opdracht van de compositie afdeling Koninklijk Conservatorium Den Haag, Februari en April 2022, September-November 2024

- coördinatie tussen studenten, (gast)docenten en onderwijspersoneel voor het organiseren van twee workshopweken.
- productie van meerdere concerten in het Korzo Theater Den Haag en Studio 1, Amare.
- communicatie in de weken voorafgaand de concerten tussen studenten, hoofd techniek, floormanagers en onderwijspersoneel.

Productie en communicatie van project *Opera:Past Present Perfect!*, in opdracht van Nieuw Geneco Amsterdam, Nederlandse beroepsvereniging van componisten, Juni – December 2022

- productie en promotie van negen *Lunchtime Workshops* (zes online en drie in de Q-Factory Amsterdam) met verschillende sprekers op het gebied van hedendaagse opera en muziektheater; en ondernemerschap voor componisten (o.a. auteursrechten, zelfpromotie)
- communicatie van de open call voor jonge componisten uit Servië, Montenegro en Georgië, tussen juryleden en inzendingen

Productie, regie, compositie van eigen audiovisueel project *Dat Mij Ontmoet*, een film van 30 minuten in samenwerking met filosoof Eli Dorsman en filmmakers VidAmir
September 2022 – December 2023

- productie, fondsenwerving, regie, compositie, aftiteling en distributie

Kantoor medewerker Arab Filmfestival Rotterdam, September 2020 – April 2021

- communicatie, bijhouden van de mailbox, onderhouden van de website

Onbetaalde werkervaring

Vrijwilligerswerk bij diverse festivals: IFFR Rotterdam, Rewire, Gaudeamus Festival, November Music, Arab Filmfestival Rotterdam, Wildlife Film Festival, Today's Art, Motel Mozaïque Rotterdam (publieksbegeleiding en opbouw), en bij de duurzame en sociale initiatieven: Conscious Kitchen en Lekkernassûh in Den Haag en The Damn Food Waste in Rotterdam

Workaway op permacultuur boerderij de Boskanter in België Zomer 2021

Oprichten van KonConnect, de studievereniging van het Koninklijk Conservatorium dat evenementen organiseert om studenten van verschillende afdelingen bij elkaar te brengen

Productie van CASS Concerten op het Koninklijk Conservatorium van de disciplines Compositie, Art Science en Sonologie 2017 – 2018

Productie van The Royal Trash Ensemble concert in Studio LOOS, Den Haag 2017

Productie van Liminal Flows, een concert door het Kali Ensemble & Kristia Michael, op het Koninklijk Conservatorium Den Haag 2023

Opleidingen

2022 – 2024 Master Compositie Koninklijk Conservatorium Den Haag met een Erasmus uitwisseling van 5 maanden aan de Hochschule der Künste Bern, Zwitserland

2021 Minor Schilderen en Fotografie op de Koninklijke Academie der Beeldende Kunsten

2019 – 2021 Bachelor Filosofie Universiteit Leiden (niet afgerond)

2017 – 2021 Minor Piano Koninklijk Conservatorium Den Haag

2015 – 2020 Bachelor Compositie Koninklijk Conservatorium Den Haag

2009 – 2015 Marnix Gymnasium, Rotterdam

Research/Residenties:

Artistic Master Research 'Here I want to be - Wandering through poetic fieldnotes', over hoe het schrijven van poëtische veldnotities in de natuur mijn artistieke werk beïnvloed, mei 2024.

Artist-in-Residence bij biologisch veldstation en natuureservaat Iowa Lakeside Lab juli 2019 (VS)

DOOResidency, in samenwerking met scenograaf Paul Boereboom, juni 2021 Hembrugterrein Zaandam

Compleet werkoverzicht

2025 maart; kantoorcoördinator Café Theater Festival Utrecht

2025 jan.; assistent-locatiemanager IFFR Rotterdam

2024 sept. – heden; barpersoneel bij boulderhal De Campus en Nirvana

2024 sept. – nov.; productie en coördinatie Compositie afdeling Koninklijk Conservatorium Den Haag

2023 zomer; barmedewerker op festivals bij Eventure (Hands on Events)

2022 juni – dec.; productie en communicatie bij Opera:Past Present Perfect, Nieuw Geneco

2022 zomer; glazenteam Theaterfestival de Parade, Den Haag

2022 febr. en april; productie compositieconcerten Koninklijk Conservatorium Den Haag

2022 en 2018; muzikale middag In de knop, kinderen helpen bij het noteren van hun compositie

2016 – 2022; bediening Wolfgangapp bij diverse concertpodia en orkesten in Nederland

2019 – 2022; bediening van ondertiteling bij diverse concerten

2020 – 2021; kantoor medewerker bij Arab Film Festival Rotterdam

2020; De Lorenzo – IJssalon, bediening

2018; Productie assistent bij repetities en concerten van Ciconia Concert

2016; BOMM, Bar en Bistro - afwasser/keukenhulp

2016 – 2017; Studentsplus Bijlesnetwerk (voor Latijn en Grieks) en surveilleren bij examens

2015 – 2017; Cuise, keukenwerkzaamheden (Bijenkorf, WTC Rotterdam)

2010 – 2015; Boekenfonds/boekencircus Marnix Gymnasium

2013; Credo fundraising; promotiemedewerker